

**IT DOESN'T WORK**

*Spoken asbl a le plaisir de vous inviter le dimanche  
16 octobre entre 15h et 19h à l'inauguration  
de l'exposition IT DOESNT WORK*

Dans le célèbre tableau noir de Stephen Hawking apparaît, au milieu de plusieurs annotations et griffonnages pleins d'humour et d'ambiguité, la phrase révélatrice « IT DOESZ WORK !!! », paradigme scientifique de toute réussite dans le passage de la théorie à la pratique. Si j'ai choisi la formulation clairement négative comme fer de lance de cette exposition, c'est pour aborder plusieurs enjeux propres à l'art et à sa liberté de ne pas devoir (se) prouver, ni démontrer, ni démonter, ni accomplir une quelconque finalité ou compréhension quantifiable.

Mais, qu'est-ce qui fait alors qu'une œuvre est bonne ou mauvaise ? Que cela fonctionne ? Mais qu'est-ce qui doit fonctionner ? Si c'est de l'art, cela ne peut pas fonctionner... L'espace accordé à l'art se réduirait-t-il à n'être mesuré que sur le rayonnement lucratif ou spéculatif illustrant un discours de convenance ? Quelle est la mesure, si ce n'est la satisfaction, qui fait qu'une œuvre en processus de création s'arrête à son point optimal, reflet du « regard juste », sans qu'elle ne soit tuée par un *trop de* ou que cette satisfaction ne soit que l'angoisse d'aller *plus loin* et ne se contente d'un *pas assez* travesti en justesse ?

Bien que constat d'échec ou de dysfonctionnement, l'énoncé IT DOESN'T WORK n'est pas une résignation, mais plutôt la sobre affirmation d'un domaine propre à l'art. Là où la machine s'enraye, là où on s'arrête, là où on prend la fuite pour rebondir sur un *Je ne sais quoi*, sur un autrement, ferment ou courage artistique... se trouve cette fine arête de présence palpitante, qui fait de nos subtils échecs et ajustements une œuvre. L'instance poétique inhérente à l'art, qui s'accomplit au-delà de son acte créateur, en vibrant dans sa propre implosion.  
Que demandons-nous de plus ?

Christian Israel

**Marianne Berenhaut**  
**Aristide Bianchi**  
**Sébastien Duranté**  
**Antone Israel**  
**Christian Israel**  
**Nadia Kever**  
**Wouter Krokaert**  
**Laure Lernoux**  
**Marc Rossignol**  
**Francis Schmetz**  
**Dimitri Vangrunderbeek**  
**Bernard Villers**

*L'exposition peut être visitée sur rendez-vous  
entre le dimanche 16 octobre 2022  
et le samedi 14 janvier 2023.  
Le mardi, jeudi et vendredi de 9h à 19h,  
le mercredi de 9h à 18h,  
le samedi de 13h à 15h*

*La direction de Spoken asbl, Christian Israel et  
Leor Yacobi remercie chaleureusement les artistes et  
la galerie Dvir International pour  
le prêt des œuvres, la société DPI pour les impressions,  
ainsi que Madame Annick Houyet pour  
sa contribution au drapeau de Marc Rossignol*



| SPOKEN |

KIDS' COMPUTER, LANGUAGE AND ART TRAINING CENTRE ASBL  
SITE D'ACTIVITÉS : 44 AVENUE DES STATUAIRES, 1180 BRUXELLES  
0476 622 507 | 02-219 73 30

**SPOKEN**  
KIDS' COMPUTER LANGUAGE  
AND ART TRAINING CENTRE ASBL